



ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DEI COMUNI DI LOREO E ROSOLINA

Tel. 0426/336224 - 0426/334649
Viale Della Stazione, 14- 45017 LOREO (RO)

Cod. Fiscale: 90009730293

Cod. Univoco: UFUV1K



www.icloreo.edu.it
roic802006@istruzione.it
roic802006@pec.istruzione.it

Cod. IPA: istsc_roic802006

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

D.INTERM. 176/2022

D.M. n.235/1999 riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art.11, comma 9

D.M. n.201 /1999 che regola il funzionamento dei corsi ad indirizzo musicale

D.M.n.37/1999 che regola la composizione delle cattedre nella secondaria di primo grado

PREMESSA

L'indirizzo musicale è attivato dall'anno scolastico 2015/16 questa opzione arricchisce l'offerta formativa consentendo di:

- Promuovere una formazione globale
- Offrire all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità
- Fornire maggiori occasioni di crescita ed integrazione fra pari
- Utilizzare nuove modalità comunicative
- Abituare i ragazzi al lavoro di equipe valorizzando il lavoro di gruppo ed il risultato condiviso.

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. L'indirizzo prevede lo studio dei seguenti strumenti: pianoforte, violino, chitarra e sassofono.

Art. 2 - Il corso ad indirizzo musicale è organizzato per classi aperte dell'istituto comprensivo. Si garantirà l'attività musicale individuale nella sede di appartenenza, mentre le lezioni di musica d'insieme si svolgeranno nella sede di Rosolina.

Art. 3 - Premesso che gli obiettivi dell'indirizzo musicale sono lo sviluppo di attività espressive, l'educazione all'ascolto e alla concentrazione e la promozione della socializzazione attraverso la pratica di uno strumento, e tenuto conto della prioritaria esigenza didattica di un'equa ripartizione degli alunni tra i vari strumenti, i posti disponibili saranno mediamente da quattro a dieci per ogni specificità strumentale a partire dal primo anno di corso e poi a scorrimento. L'assegnazione dei vari strumenti agli alunni avverrà quindi contemperando gli esiti della prova attitudinale con la citata prioritaria esigenza didattica dell'equa ripartizione degli alunni, si rinvia all'articolo 6.

Art. 4 - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La commissione esaminatrice è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. Non è richiesta ai candidati alcuna conoscenza musicale specifica.

Art. 5 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando il modulo on-line ed indicando contestualmente l'ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle preferenze espresse.

Art. 6 - La Scuola predispose la prova orientativo-attitudinale non oltre i dieci giorni dopo la scadenza delle iscrizioni. La prova, della durata di circa venti minuti, viene somministrata individualmente ad ogni candidato ed è volta a valutarne il senso ritmico e le abilità nella discriminazione delle altezze e intonazione.

L'assegnazione degli strumenti avverrà cercando il miglior equilibrio possibile tra:

- la necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti
- attitudini manifestate durante la prova
- le preferenze indicate dagli alunni;

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale, la famiglia non intendesse procedere all'iscrizione al corso musicale e, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. In assenza della suddetta rinuncia scritta, si intende da parte della famiglia l'accettazione dell'iscrizione al corso ad indirizzo musicale e allo strumento individuato dalla Commissione.

Art. 7 – Per gli alunni disabili o con disturbi specifici di apprendimento, la commissione avrà cura di elaborare una prova personalizzata che tenga conto delle specificità del candidato/a.

Art. 8 - Terminate le operazioni relative alla formazione delle classi, gli allievi saranno iscritti al percorso a indirizzo musicale per l'intero triennio, durante il quale non saranno ammesse domande di ritiro, né assenze reiterate.

Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha durata triennale, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli alunni, pertanto, sono tenuti a frequentare regolarmente tutte le lezioni, ad esercitarsi costantemente e a partecipare alle manifestazioni scolastiche.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto della scuola anche durante la frequenza pomeridiana. Eventuali assenze dovranno essere debitamente giustificate, dal genitore o da chi ne fa le veci, al docente della prima ora nella lezione mattutina immediatamente successiva all'assenza. In caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà giustificare le stesse personalmente al Dirigente Scolastico. Si ricorda che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Qualora si avesse lezione di musica d'insieme o di strumento musicale nel primo turno pomeridiano, o comunque si fosse fatta

richiesta di restare al pranzo sorvegliato a scuola, al termine delle attività didattiche antimeridiane è vietato uscire dal plesso. L'alunno dovrà richiedere l'uscita anticipata tramite comunicazione firmata da un genitore o chi ne fa le veci.

Nel caso in cui l'alunno fosse assente durante le lezioni antimeridiane ma si presentasse comunque alle lezioni pomeridiane di strumento, questo è obbligato a giustificare l'ingresso ritardato in orario pomeridiano con firma del genitore o chi ne fa le veci.

Art. 9 - La famiglia garantisce la frequenza dell'alunno per l'intero monte ore settimanale dei rientri pomeridiani e per le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. I genitori parteciperanno in presenza o se necessario on line, alla riunione organizzativa convocata dai docenti di strumento all'inizio dell'anno scolastico per concordare, per quanto possibile, l'orario delle lezioni pomeridiane. In caso di assenza di un genitore l'orario verrà assegnato d'ufficio.

Gli orari dei rientri fissati, cercando di rispettare le esigenze espresse dalle famiglie sulla base di necessità didattico-organizzative, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 10 - I docenti di strumento predispongono insieme a un docente di Educazione Musicale e al Dirigente Scolastico i test per la prova orientativo-attitudinale, selettiva per l'accesso alla classe prima dell'Indirizzo Musicale, esaminano i candidati e stilano la graduatoria.

Indicono l'Assemblea dei genitori di ciascuna classe del percorso a inizio anno scolastico per definire l'orario delle lezioni. Comunicano in via definitiva l'orario delle lezioni, ciascuno ai propri alunni. Curano i contatti con le famiglie ed in particolare sono a disposizione per consigli sull'acquisto degli strumenti musicali, di libri e spartiti, sono solleciti e precisi nel dare comunicazioni riguardanti variazioni di orari di lezione e/o la partecipazione ad eventi musicali. Consegnano e ritirano le autorizzazioni per partecipare ad eventi musicali. Verificano le giustifiche per le assenze e convocano le famiglie dopo tre assenze consecutive alle lezioni di strumento e/o ad altre attività musicali.

Organizzano e partecipano alle attività di orientamento previste dall'Istituto e ad altri momenti che possano dare visibilità al percorso ad Indirizzo Musicale, sia presso la scuola stessa che in altre sedi. Comunicano tempestivamente, nei limiti del possibile, alla segreteria dell'Istituto la propria assenza per consentire di informare le famiglie circa la variazione oraria. Si rendono disponibili ad accogliere nella loro classe gli alunni cui i genitori risultano essere non rintracciabili alle comunicazioni di assenza del docente da parte del fiduciario del plesso come all'Art.12 del presente regolamento. I Docenti di strumento, sono impegnati durante gli esami orali di licenza nella Sottocommissione della sezione ad indirizzo musicale ciascuno per i propri allievi. Il Dirigente nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente di strumento con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del percorso a Indirizzo Musicale. Tale docente si attiverà per il buon funzionamento del percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale.

Sarà inoltre tenuto a verificare l'efficienza e lo stato degli arredi, degli strumenti musicali e delle attrezzature tecniche di supporto alle attività previste in dotazione della scuola.

I docenti di strumento musicale sono tenuti al rispetto del divieto di impartire lezioni private agli alunni frequentanti lo stesso strumento musicale.

Art. 11 - Le eventuali assenze improvvise dei Docenti di strumento musicale, che comportano l'uscita degli alunni al termine delle lezioni antimeridiane e/o l'annullamento della lezione pomeridiana, saranno comunicate tempestivamente ai genitori interessati e ai Docenti dell'ultima ora tramite

telefonata a cui seguirà comunicazione sulla bacheca del registro elettronico delle famiglie e, per conoscenza, dei docenti delle classi interessate da parte della segreteria. Se i genitori non sono rintracciabili, l'alunno avente lezione al primo turno pomeridiano, rimarrà a scuola ospitato in un'altra classe di Strumento Musicale.

Art. 12 - In presenza di attività di insegnamento svolte da più docenti (Teoria e lettura della musica) sarà cura del docente titolare presentare una programmazione disciplinare specifica, indicando le metodologie, gli strumenti e i criteri di verifica.

Art. 13 - Le attività, organizzate per un totale di novantanove ore annue, prevedono un'ora di lezione strumentale (in modalità di insegnamento individuale o per piccoli gruppi), un'ora di teoria e lettura della musica e un'ora di musica d'insieme. Le ore di teoria e musica d'insieme saranno due ore consecutive collocate in un unico pomeriggio diverso per ogni classe. L'orario di lezione strumentale sarà concordato ad inizio anno con le famiglie tenendo conto, prioritariamente, delle esigenze organizzative della scuola e delle preferenze espresse dai genitori.

Art. 14 - Il piano annuale delle attività sarà organizzato in modo tale da poter garantire la presenza dei docenti di strumento musicale alle attività collegiali.

Art. 15 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Gli alunni devono avere con sé il libretto personale ed hanno obbligo di giustificare eventuali assenze.

Art. 16 - Durante l'anno scolastico, in particolare in prossimità dei saggi, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art. 17 - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal PTOF, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

Art. 18 - Gli alunni che frequentano l'indirizzo devono avere uno strumento personale per lo studio. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso degli strumenti di sua proprietà, previa costituzione di una graduatoria elaborata sulla base del modello ISEE presentato dalla famiglia alla quale sarà richiesto un contributo a compensazione delle necessità di manutenzione conseguenti all'ordinario deperimento dovuto all'uso.

Art. 19 - I libri vengono proposti dai docenti e adottati secondo la normativa vigente. Gli studenti sono tenuti a dotarsi oltre che dei manuali anche delle altre attrezzature necessarie (metronomo, accordatore, leggio o altri specifici accessori). L'acquisto del materiale è a carico della famiglia.

Art. 20 - La scuola secondaria organizza attività di orientamento e di continuità sia attraverso incontri informativi che per mezzo di lezioni e lezioni-concerto offerte agli alunni delle classi quarte e quinta della primaria anche con il coinvolgimento degli alunni dell'indirizzo musicale.

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 22 Dicembre 2022.

Il Presidente del Consiglio di Istituto

Il Dirigente Scolastico

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

Oggetto: Richiesta strumenti musicali in comodato d'uso anno scolastico

Il/La Sottoscritto/a _____ in qualità di genitore/tutore
dell'alunno/a _____ frequentante la classe _____ sez. _____
ed il corso ad indirizzo musicale, chiede la concessione in uso gratuito del seguente strumento
musicale: _____

Modello: _____ S/N: _____

SI IMPEGNA A

- Non cedere a terzi il godimento del bene oggetto della concessione;
- Custodire e conservare il bene;
- Restituire il bene ricevuto in data _____
- Versare la cauzione stabilita di 20 euro sul conto corrente bancario dell'istituzione scolastica attraverso il portale della pubblica amministrazione PagoPA. Tutti i dati necessari per il versamento saranno inviati sulla mail istituzione da codesta istituzione.

DICHIARA

- Di essere responsabile di ogni danno causato al bene o per io deperimento dello stesso derivante da qualsiasi azione dolosa o colposa a lui imputabile, salvo per il deterioramento derivante dal normale uso del bene;
- Di sostenere le spese per l'utilizzazione del bene;
- Che in caso di danno o deperimento del bene, provvederà al rimborso del suo valore.

Data, __/__/_____

Firma
