

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici • Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL COLORE • PUNTO LINEA SUPERFICIE • FORME E COLORE 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di una semplice ideazione e progettazione, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, .</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>LETTURA DI UN'OPERA DI PITTURA LETTURA DI UN'OPERA DI SCULTURA LETTURA DI UN'OPERA DI ARCHITETTURA</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>utilizza gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende semplici significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscere il significato di Bene culturale</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DALL'ARTE DELLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo • Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature • Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi • Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore) • Applicare il metodo della quadrettatura per la riproduzione in scala reale, d'ingrandimento e di riduzione 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA COMPOSIZIONE • IL VOLUME • LO SPAZIO LA PROSPETTIVA • IL COLORE 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>LETTURA DI UN'OPERA DI PITTURA LETTURA DI UN'OPERA DI SCULTURA LETTURA DI UN'OPERA DI ARCHITETTURA</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di semplici immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DALL'ARTE MEDIEVALE AL SETTECENTO 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI	COMPETENZE	STRATEGIE DI RECUPERO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTI COMPOSITIVI LUCE/OMBRA LINEE FORZA COLORE 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>LETTURA DI UN'OPERA DI PITTURA LETTURA DI UN'OPERA DI SCULTURA LETTURA DI UN'OPERA DI ARCHITETTURA</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> DALL'ARTE DELL'OTTOCENTO ALLA POP ART 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Tutorial tramite PC/LIM Peer tutoring Cooperative learning Lavoro a piccoli gruppi</p>